

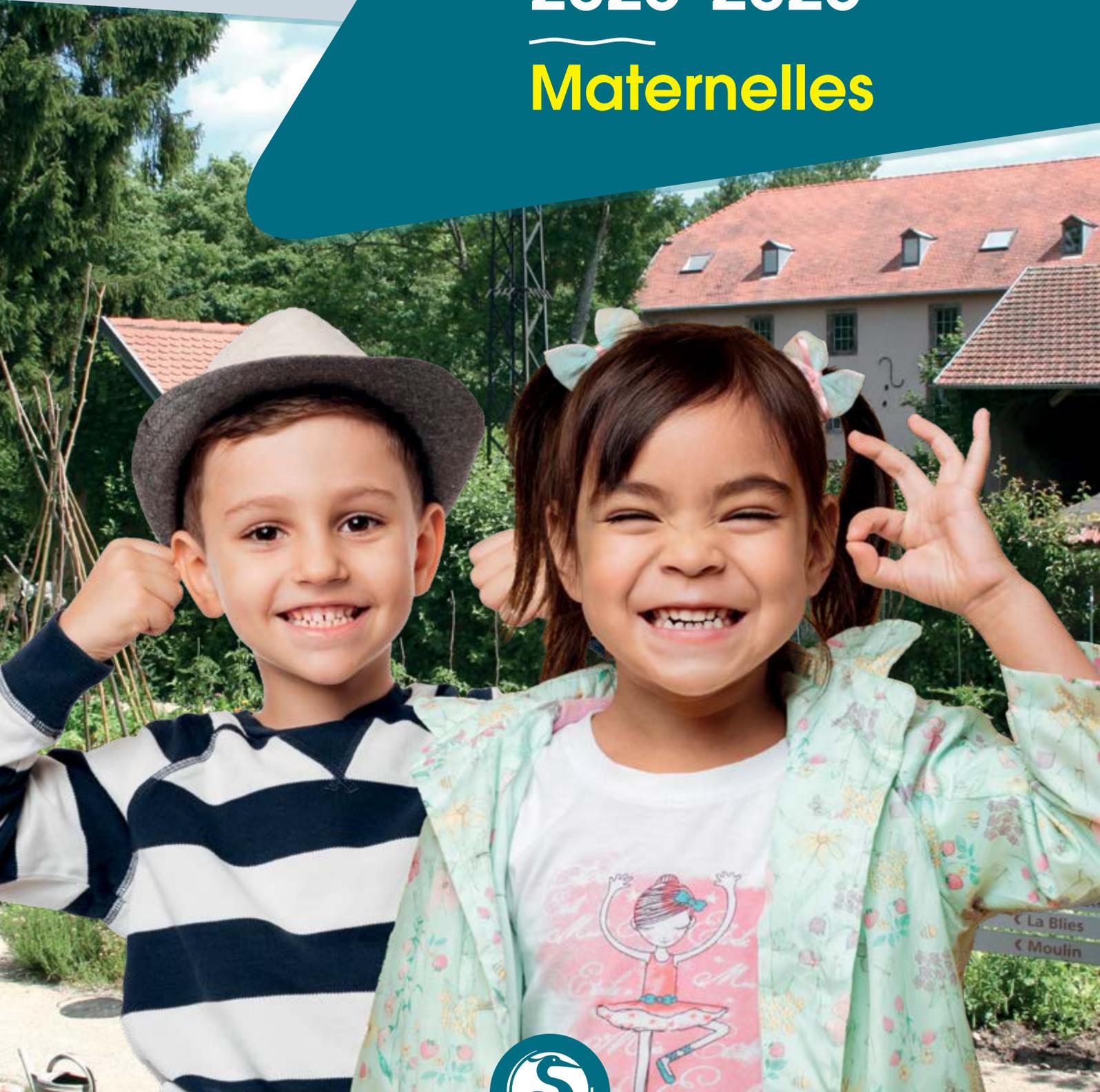


MUSÉES DE
SARREGUEMINES

Musée de la Faïence
Moulin de la Blies

Programme pédagogique 2025-2026

Maternelles



sarreguemines

Programme pédagogique 2025-2026

Maternelles

Sommaire

Les Musées de Sarreguemines	3
Le Musée de la Faience	3
Le Moulin de la Blies	4
L'offre pédagogique	5
L'offre en un clin d'œil !	5
Les offres à la loupe	6
Les informations pratiques	10
Je prépare ma visite	10
Réservation : Mode d'emploi	11
Les Musées à l'école	12
Ma venue aux Musées	13
Le bulletin d'inscription 2025-2026	15





Le Musée de la Faïence

Le Musée de la Faïence, situé en centre-ville, est installé dans les anciens appartements du directeur de la Faïencerie. Il propose une approche culturelle et artistique de la production sarregueminoise.

1 Introduction à la céramique

Qu'est-ce que la céramique ? Quelle est la différence entre un biscuit, une porcelaine, une faïence et un grès ? Cet espace permet de le découvrir à travers plusieurs expérimentations : touché, sonorité, translucidité...

2 Céramique d'architecture

Des poêles aux panneaux décoratifs, la céramique de Sarreguemines envahit les intérieurs ! Les productions s'adaptent aux évolutions techniques, comme l'illustre la collection d'objets liés à l'éclairage (bougeoirs, lampes à pétrole, lampes électriques...).

3 Objets décoratifs

Vases, pots à tabac, encriers... Ces objets du

quotidien, témoins de modes de vie passés, montrent la diversité des styles qui ont inspiré les créateurs de la Faïencerie.

4 Arts de la table

Autour de la grande table dressée, on découvre plusieurs services emblématiques de la Faïencerie de Sarreguemines. À travers eux se dessinent l'évolution des styles ainsi que de l'art de recevoir.

5 Jardin d'Hiver

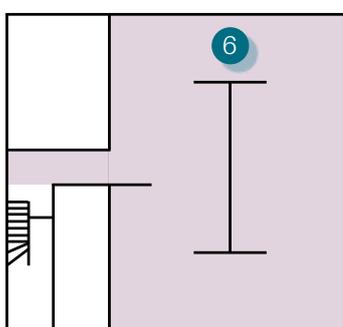
Érigé en 1880, le Jardin d'Hiver est la pièce emblématique du Musée de la Faïence. Sa fontaine en majolique, ses panneaux décoratifs et les vases majestueux qui l'ornent, témoignent de tout le savoir-faire de la Faïencerie de Sarreguemines.

6 Céramique d'hygiène

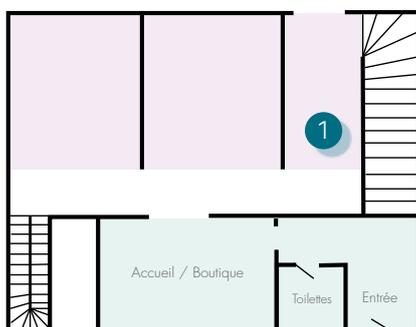
Au 19^{ème} siècle, la faïence devient le matériau hygiénique par excellence. Les revêtements muraux et les objets en faïence se retrouvent partout : commerces de bouche, pharmacies et hôpitaux, du cabinet de toilette à la salle de bain contemporaine.



1^{er} étage



2^{ème} étage



RdC



Le Moulin de la Blies

Le site du Moulin de la Blies était une ancienne unité de production des pâtes à faïence. Il a fait l'objet d'un vaste projet de réhabilitation et regroupe aujourd'hui deux espaces : le Musée des Techniques Faïencières et le Jardin des Faïenciers.

Le site propose une approche historique et technique de la céramique.

Le cadre exceptionnel que constitue le Jardin des Faïenciers permet d'accompagner les enfants dans leur éducation à l'environnement.



1 Le Jardin des Faïenciers

Conçu autour des ruines des bâtiments de production de pâtes à faïence, le Jardin des Faïenciers se compose de plusieurs espaces thématiques, inspirés du patrimoine faïencier et des ressources locales.



2 Le Musée des Techniques Faïencières

3 La fabrication des pâtes

Comment fabrique-t-on de la céramique ? Quelles sont les matières premières que l'on doit utiliser ? La recette de la pâte céramique n'aura plus de secrets pour vous !

4 Le façonnage d'objets en céramique

En passant par les différents postes de travail (coulage, estampage, calibrage...) vous découvrirez les techniques de façonnage pratiquées à la Faïencerie et leurs spécificités. Dans le cadre des visites guidées, des démonstrations vous sont proposées.

5 La décoration des pièces

Des décors peints à la main aux sérigraphies, au fil du temps, la Faïencerie dispose d'un panel de plus en plus large de techniques pour décorer sa production.

6 La Poterie

La Poterie est un atelier aménagé pour s'exercer au modelage de la terre.



L'offre pédagogique



Notre mission est d'accueillir les enfants afin de les accompagner dans leur découverte des pratiques artistiques et culturelles.

Notre objectif est de les aider à développer leur curiosité grâce à la rencontre avec les œuvres et leurs histoires et de les amener à s'exprimer, à travers les mots ou la pratique artistique.

Les programmes sont définis avec l'équipe de médiation au moment de la réservation.

Exemples de programmes possibles pour une classe sur une matinée :

- Au Musée de la Faïence : « C'est du propre ! » avec atelier
- Au Moulin de la Blies : « Visite du Jardin des Faïenciers » + « Découverte de l'argile »

L'offre en un clin d'œil !

	Site	Niveau			Type d'offre	📅	👥	🕒	💶
		PS	MS	GS					
À la découverte du Musée de la Faïence		✓	✓	✓	👁️	Septembre à juin	30	45 min	gratuit
C'est du propre !*		✓	✓	✓	👁️ (👋) **	Septembre à juin	15	45 min (ou 2h)	gratuit
Visite du Jardin des Faïenciers		✓	✓	✓	👁️ 👋	Avril à juin / jeudi matin	25	45 min	gratuit
Découverte de l'argile		✓	✓	✓	👋	Septembre à juin	20	1h	gratuit

* Offre disponible en version « Les Musées à l'école ! » (voir page 12)

** Atelier optionnel / Durée totale avec l'atelier : 2h

À la découverte du Musée de la Faïence



Une visite ludique pour faire ses premiers pas au Musée de la Faïence.

Musée de la Faïence

👁️ Visite

📖 PS - MS - GS

📅 de septembre à juin

👥 30 élèves

🕒 45 min

🆓 Gratuit

Qu'est-ce qu'un musée ? Que peut-on y faire ? Y découvrir ?... Autant de questions auxquelles cette première visite découverte va permettre de répondre.

Les enfants parcourent les différentes salles du musée, se familiarisent avec le lieu. Ils rencontrent certaines pièces devant lesquelles ils vont s'arrêter, le temps de se laisser conter leur histoire. On les accompagne dans l'observation des œuvres : couleurs, formes...



C'est du propre !



Une visite ludique pour découvrir l'hygiène et l'évolution de ses pratiques.

Musée de la Faïence

👁️ Visite + 🖐️ atelier optionnel

🎒 PS - MS - GS

📅 de septembre à juin

👥 15 élèves

🕒 45 min ou 2h avec atelier

🆓 Gratuit

Cette visite propose une découverte ludique de l'hygiène et de ses pratiques . Qu'est-ce que l'hygiène ? Pourquoi se lave-t-on ? Comment se lavait-on autrefois ? Quels objets utilisait-on ?

Le parcours est ponctué d'activités pour apprendre en s'amusant : manipulation d'objets, découverte de l'hygiène à travers le monde. Les enfants pourront même être spectateurs d'une expérience fascinante !

🖐️ Lors de l'atelier optionnel, les enfants créent un microbe imaginaire.

À l'école

🎒 PS - MS - GS

📅 de septembre à juin

👥 1 classe

🕒 45 min

🆓 Gratuit

Les
Musées à
l'école !

(p.12)



Visite du Jardin des Faïenciers

Une balade au grand air à la découverte du Jardin des Faïenciers.



Jardin des Faïenciers 👁️👋

Visite + atelier

🎒 PS - MS - GS

📅 D'avril à juin / le jeudi matin

👥 25 élèves

🕒 45 min

🆓 Gratuit

Cette découverte du jardin est avant tout une promenade ludique.

Les enfants sont invités à écouter les bruits qui les entourent (ruisseau, oiseaux, vent...), à respirer l'odeur des plantes (fleurs, herbes aromatiques...) et à observer.

Qu'est-ce qu'une plante ? Comment pousse-t-elle ? Quel est le rôle des insectes ? Après avoir découvert le fonctionnement du jardin, place à l'atelier ! Les enfants sèment des graines dont ils vont devoir prendre soin pour les voir pousser.



Découverte de l'argile

Une découverte de l'argile à travers son expérimentation à l'état solide et liquide.



Musée des Techniques
Faïencières

 Visite + atelier

 PS - MS - GS

 De septembre à juin /
le jeudi matin

 20 élèves

 1h

 Gratuit

Pas de récupération d'objets

Cet atelier propose une découverte de l'argile à travers sa manipulation. Les enfants effectuent une série de gestes (écrasement, pincement...) et observent les réactions de la matière. Ils marquent la terre de l'empreinte de leurs doigts puis font de même à l'aide d'outils.



Je prépare ma visite

Jours et horaires de visite

En visite libre

Le Musée de la Faïence et le Moulin de la Blies sont ouverts au public du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

D'avril à octobre, le Moulin de la Blies est ouvert du mardi au dimanche, en continu de 10h à 18h.

Les musées sont fermés les lundis sauf jour férié, le 1^{er} janvier et le 25 décembre.

En compagnie d'un médiateur

Les Musées vous accueillent du mardi au vendredi, de 8h30 à 12h.

Le Jardin des Faïenciers se visite uniquement le jeudi, de 8h30 à 12h d'avril à juin.

Tarifs

L'entrée et les animations sont gratuites :

- Pour les élèves et les accompagnateurs
- Pour les enseignants dans le cadre de la préparation d'une visite

Accessibilité

Attention ! Le Musée de la Faïence et les extérieurs du Moulin de la Blies ne sont pas entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Si vous avez des personnes à mobilité réduite dans votre groupe, merci de le préciser sur le bulletin d'inscription.

Pause déjeuner

Nous pouvons vous accueillir à la journée, d'avril à octobre.

Si vous souhaitez pique-niquer au Moulin de la Blies, il suffit de le préciser sur votre bulletin d'inscription. Le site dispose de tables de pique-nique, d'une halle couverte et d'une salle en cas de pluie. Ces espaces peuvent vous être mis à disposition, sous réserve de disponibilité.

Activités en extérieur

Si vous avez choisi la visite du Jardin des Faïenciers, les participants doivent avoir des vêtements adaptés à la météo (soleil, pluie, froid...).



Réservation : Mode d'emploi

Tout groupe scolaire venant aux musées, même en visite libre, doit obligatoirement effectuer une réservation.

Quand réserver ?

Vous pouvez réserver à partir de juin pour l'année scolaire suivante. Les réservations doivent être prises au plus tard un mois avant la visite.

Qui contacter ?

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter l'équipe de médiation des Musées :

- Par téléphone au 03 87 98 93 50
- Par mail à museum@mairie-sarreguemines.fr

Comment procéder ?

Un bulletin d'inscription se trouve en dernière page de ce dossier.

Il vous suffit de le compléter puis de nous le retourner :

- Par mail à museum@mairie-sarreguemines.fr
- Par courrier à l'adresse suivante :

Musées de Sarreguemines
17 rue Poincaré
57200 Sarreguemines

Attention ! L'envoi du bulletin d'inscription ne veut pas dire que la réservation est enregistrée !

L'équipe de médiation doit traiter votre demande et peut être amenée à vous contacter pour compléter les informations que vous aurez transmises.

Lorsque la réservation aura été enregistrée, vous recevrez une confirmation d'inscription.



Les Musées à l'école

Afin de permettre aux élèves du territoire de découvrir le patrimoine faïencier même lorsque les musées ne peuvent pas les accueillir, nos médiateurs vous proposent de venir à votre rencontre. Pour cela, certaines de nos offres ont été adaptées pour pouvoir se dérouler en classe.

Qu'est-ce que cela change ?

Les jours et horaires de visite, les tarifs ainsi que les modalités de réservation sont les mêmes que pour une visite aux Musées. Lors de la réservation, il vous suffira de cocher l'offre avec la mention « à l'école ».

L'intervention s'effectue auprès de classes entières, contrairement aux visites et ateliers organisés aux musées.

Nous vous incitons à réserver pour deux classes, de façon à ce que nous puissions planifier deux interventions dans l'établissement au cours de la matinée.

Comment préparer la venue du médiateur à l'école ?

L'offre « C'est du propre ! », se déroule idéalement dans une salle où les enfants peuvent s'asseoir par terre. Pour préparer l'intervention, le médiateur a besoin d'accéder à un point d'eau.



Ma venue aux Musées

Accompagnateurs

Nous vous demandons de prévoir au minimum 2 accompagnateurs par groupe.

En fonction de l'offre choisie, il est possible qu'une classe soit divisée en deux groupes. Nous vous demandons alors de prévoir quatre accompagnateurs.

Nous vous rappelons que les élèves sont sous l'entière responsabilité des enseignants et accompagnateurs. Nous comptons sur leur participation active.

Mon arrivée

Au moment de votre arrivée, merci de vous présenter à l'accueil afin d'informer l'équipe de votre présence sur les lieux. Cela est également valable en cas de visite libre.

Les groupes doivent arriver à l'heure convenue lors de la réservation. Celle-ci figure sur la confirmation d'inscription.

En cas de retard, merci de nous prévenir le plus rapidement possible. Si un groupe arrive avec un retard supérieur à 30 minutes, l'équipe de médiation se réserve le droit de modifier le programme prévu ou d'annuler l'activité.

Accès aux musées

Musée de la Faïence	Moulin de la Blies
17 rue Poincaré	125 avenue de la Blies
57200 Sarreguemines	57200 Sarreguemines

Le Musée de la Faïence se trouve en centre-ville, dans le prolongement de l'Hôtel de Ville.

Le Moulin de la Blies (Musée des Techniques Faïencières et Jardin des Faïenciers) se trouve en bordure de la ville, à côté du centre nautique. (Suivre la direction Blies-Guersviller (D82)).

Des aires de stationnement pour autobus sont prévues devant chacun de nos établissements.



Le bulletin d'inscription 2025-2026

Maternelles

Merci de retourner ce bulletin dûment complété aux Musées de Sarreguemines.

- Par mail à museum@mairie-sarreguemines.fr
- Par courrier à l'adresse suivante : 17 rue Poincaré, 57200 Sarreguemines

N'hésitez pas à contacter l'équipe de médiation des Musées par mail (ci-dessus) ou par téléphone au 03 87 98 93 50.

L'équipe des Musées de Sarreguemines

Coordonnées

Nom de l'établissement :

Adresse :

CP :

Ville :

Directeur, Directrice :

Adresse mail :

Téléphone :

Responsable(s) de la sortie

Nom(s) et prénom(s) :

Adresse mail :

Téléphone portable :

Participants

Niveau(x) concerné(s) par la sortie :

Nombre de participants (par niveau(x)/hors accompagnateurs) :

Nombre d'accompagnateurs :

Remarques (par exemple handicap d'un élève, besoins spécifiques...) :

Date et horaires

Date (si la date n'a pas déjà été définie avec le service médiation, proposer 3 dates) :

Heure d'arrivée :

Heure de départ :

Formule de visite

Cochez la ou les formule(s) sélectionnée(s)

À la découverte du Musée de la Faïence

C'est du propre !

C'est du propre ! avec atelier

C'est du propre ! à l'école

Visite du Jardin des Faïenciers

Découverte de l'argile

Date :

Signature :

Publié par les Musées de Sarreguemines

www.sarreguemines-museum.fr



Design graphique :
Ville de Sarreguemines
Service communication

Ce document est imprimé
par nos soins.

